

# Ihr Informationsmanager und Texter



Dr. Klaus Sator,  
Jahrgang 1956

Gymnasiallehrer, Geisteswissenschaftler, wissenschaftlicher Dokumentar

Forschungen  
im Bereich der Geistes-, Kultur-, Sozial- und Informationswissenschaften

Vorträge  
auf wissenschaftlichen Konferenzen und Tagungen sowie im Bereich der politischen  
Bildung

Lehrtätigkeit  
an Schulen, im Bereich der politischen Jugend- und Erwachsenenbildung und der  
innerbetrieblichen Weiterbildung

## Über zehn Jahre Erfahrungen als Informationsmanager

in Archiven, Bibliotheken, Dokumentationsstellen, Forschungseinrichtungen,  
Medienunternehmen, Museen und Verwaltung:

### **Deutscher Bundestag**

Pflege und Weiterentwicklung des Bundestagsinformationssystems; insbesondere  
Betreuung des Parlamentsthesaurus und Einführung des elektronischen  
Pressearchivs

### **Deutsches Tanzarchiv Köln**

Konzeption, Aufbau und Pflege des Tanzinformationssystems

### **intelligent views**

Beratertätigkeit und Aufbau von Wissensnetzen

### **Deutsches Institut für Filmkunde**

Konzeption eines Datenbankmanagementsystems

**GMD Forschungszentrum Informationstechnik GmbH**  
Thesauruskonzeption

**Zentralarchiv des Internationalen Kunsthandels**  
Datenbankpflege

**Deutsches Theatermuseum**  
Datenbankpflege

**Hessische Landes- und Hochschulbibliothek**  
Literaturrecherche und Informationsvermittlung

**Südwestrundfunk**  
Erschließung von Bild, Text und Tondokumenten, Materialrecherchen

**Deutsches Rundfunkarchiv**  
Erschließung von Sendemanuskripten

**Filmmuseum Potsdam**  
Literaturrecherche und Erschließung

## **Buch-, Zeitungen und Zeitschriftenveröffentlichungen**

Německá sociálně demokratická strana dělnická v Československé republice, in: Stanislav Kokoška/Thomas Oellermann, (Hg.), Sudetští Němci proti Hitlerovi : sborník německých odborných studií, Prag 2008, S.18-29.

Spezielle Probleme im Tanz: Homo-, Bi- und Transsexualität, in: Elisabeth Exner-Grave (Hg.), Tanzmedizin – Die medizinische Versorgung professioneller Tänzer, Stuttgart 2008, S.137-140.

Kaderschmiede für den Tänzernachwuchs. Zum 100. Geburtstag von Peter Roleff, Tanzjournal, Heft 6/2006, S.62.

Jünglinge in Spiel und Ernst. Vor 70 Jahren wurden die Olympischen Spiele in Berlin ausgetragen – mit breitem Kulturprogramm, Berliner Zeitung vom 03.08.2006 (Feuilleton)

Fünf Ringe und das Hakenkreuz. Tanz und Tänzer bei den Olympischen Spielen 1936, Tanzjournal, Heft 4/2006, S.19-25.

Pionier des Modern Dance an der amerikanischen Westküste – Lester Horton (1906-1953) verweigerte sich dem Mainstream, in: Tanzjournal, Heft 3/2006, S.12-15.

Gemeinsame und getrennte Wege: Die Tänzerkarrieren von Lisa Czobel (1906-1992) und Werner Stammer (1906-1985), in: Tanzjournal, Heft 3/2006, S.22-27.

Begründer der Ballettrenaissance in Italien – Zum 100. Geburtstag von Aurel von Milloss, in: Tanzjournal, Heft 2/2006, S.68.

Gestalter der Berliner Ballettgeschichte – Zum Tod von Gert Reinholm, in: Tanzjournal, Heft 1/2006, S.64.

Die Urkraft einer Feuerseele – Zum 100. Geburtstag Alexander von Swaines, in: Tanzjournal, Heft 6/2005, S.67f.

Dem Mythos Gesicht geben – Einige Gedanken zum bildkünstlerischen Werk Olaf neopan Schwankes, in: Faunübernzaun – Neue Arbeiten zu einem mythologischen Prinzip: Olaf neopan Schwanke, Siegen 2004, S.9-13.

Tanz und Homosexualität – Sexuelle Identitäten hinter und auf der Bühne, in: Invertito – Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten, 5.Jg. (2003), S.67-100.

Überzeichnete Klischees – Männliche Homosexualität in der Karikatur, in: Queer – Die Monatszeitschrift für Schwule, Lesben, Bis und Transgenders, 12.Jg. ( Nr. 135, Juni 2002), Premiumausgabe (zusammen mit Friedrich Schregel).

Schwule, Lesben und Sport – Ein Tabuthema, in: Invertito – Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten, 3.Jg. (2001), S.136-147.

Das Presseauschnittsarchiv beim Deutschen Bundestag - Probleme der inhaltlichen Erschließung im Zeitalter des Volltextes, in: Marlies Ockenfeld/Gerhard J. Mantwill (Hg.), Informationen und Märkte, Frankfurt am Main 1998, S.401-416.

Die Pressedokumentation beim Deutschen Bundestag - Probleme der Einführung eines Thesaurus, in: nfd, 49.Jg. (1998), S.353-360.

Der deutsche Widerstand gegen den Nationalsozialismus - Anmerkungen zu einem schwierigen Begriff, in: Exilforschung - Ein internationales Jahrbuch, Bd.15, München 1997, S.149-160.

Anpassung ohne Erfolg - Die sudetendeutsche Arbeiterbewegung und der Aufstieg Hitlers und Henleins 1930-1938, Darmstadt 1996.

Die Sexualdenunziation als Kampfmittel der Propaganda der organisierten Arbeiterbewegung gegenüber dem Nationalsozialismus - Der "Fall Rutha" in der sudetendeutschen marxistischen Presse, in: IWK, 30.Jg. (1994), S.404-413.

Politik mit anderen Mitteln, Neue Zeit (Berlin) vom 02.07.1994, (=Geschichte und Gegenwart).

Vergessene Opfer, Märkische Allgemeine Zeitung (Potsdam) vom 01.07.1994, (=Geschichte).

Das kommunistische Exil und der deutsch-sowjetische Nichtangriffspakt, in: Exilforschung - Ein internationales Jahrbuch, Bd.8, München 1990, S.29-45.

Städte in Polen - Materialien für die politische Bildung, erarbeitet und zusammengestellt von Jürgen Beyer/Harald Edel/ Michael Elfner/Rudolf Mark/Klaus Sator/Manfred Wittmeier, Fuldata bei Kassel 1986.

Großkapital im Faschismus - Dargestellt am Beispiel der IG-Farben, Frankfurt/Main 1978.

## **Konzeption und Erstellung von Ausstellungen**

Eigentlich schon immer irgendwie... Coming-out gestern und heute  
Centrum Schwule Geschichte und Jugendzentrum Anyway, Köln 2008

Aufgespießt... Homosexualität in der Karikatur  
Centrum Schwule Geschichte, Köln 2002.

Gegen die Regeln – Eine Ausstellung über Ängste, Diskriminierung und Chancen  
Deutsches Sport und Olympia-Museum, Köln 2000.